

**Page 1**

**Case 1** Une expédition de six hommes, dont Nicodémus le magicien et Mark le guide, gravit au loin la pente d'une montagne. Vue du haut de la montagne, vers l'expédition. Le soleil se couche pendant le dialogue entre les deux personnages. Les couleurs sont rosées.

NARRATOR

La montagne du Dieu noir, au Royaume d'Arthkan.

**Case 2** Plan rapproché sur les membres de l'expédition. On voit clairement Nicodémus qui parle avec le guide. Ils sont habillés assez chaudement.

MARK

L'endroit n'est plus très loin, Nicodémus. Encore quelques minutes et nous y serons !

**Case 3** Gros plan sur le visage inquiet du magicien. En second plan, le visage du guide. De la buée s'échappe de leurs bouches.

NICODEMUS

Oui... Même d'ici, je perçois son pouvoir... Plût aux dieux que je ne fusse pas obligé de libérer une telle calamité sur les hommes...

MARK

Tu n'as pas beaucoup parlé de ta mission pendant notre voyage. Est-ce que ton humble guide peut te demander ce que nous cherchons exactement ?

**Case 4** Les deux personnages sont vus en pied, légèrement penchés vers la droite, marchant dramatiquement, suivis par leur expédition. Nicodémus a l'air grave.

NICODEMUS

Je vais te le dire, Mark. Je vais te parler des Temps Noirs... et de la légende de Rage.

**Page 2**

**Case 1** Visage du magicien, en fondu avec la case 2, le début du flashback.

**Case 2** Scène de massacre. On distingue des démons, triomphant, la nuit, au milieu de flammes, de maisons qui brûlent... On ne distingue pas bien les humains : on ne peut donc pas deviner que ce sont des hommes des cavernes. Nicodémus devient le narrateur.

NICODEMUS

On raconte qu'au début des temps, alors que l'humanité était encore jeune, dieux et démons se battirent pour la domination de la terre. Les dieux vainquirent et repoussèrent les démons en enfer. L'humanité put ainsi se développer et prospérer sous leur regard bienveillant.

NICODEMUS

Mais un jour, au commencement de ce que l'on appela plus tard les Temps Noirs, les démons sortirent de l'enfer pour dominer les hommes et défier les dieux.

**Case 3** Les dieux, vus en plongée, dirigeant leurs regards vers un bassin, dans lequel on voit une autre scène de massacre.

NICODEMUS

Les dieux ressentirent cet acte comme un affront des plus graves. Mais dans leur infinie sagesse, ils prirent la décision de ne pas s'impliquer eux-mêmes, considérant à présent les démons comme indignes de se mesurer à eux.

**Case 4** Large case. Les dieux, réunis en conseil devant un dieu plus vieux, dans une grande salle de banquet. L'un des dieux émet une idée. Il s'agit de Kori, Dieu de la Sagesse. Parmi les autres, certains l'écoutent, d'autres sont vautrés par terre, certains boivent, baisent ou se battent, se marrent, etc... Il s'agit d'une scène de banquet et de débauches qui doit contraster avec ce que dit Nicodémus : les Dieux s'en foutent complètement et ne veulent pas se salir les mains.

NICODEMUS

Ils se réunirent autour de Zas, Père de tous les Dieux, afin de trouver un moyen d'arrêter cette invasion sans descendre eux-mêmes parmi les hommes.

NICODEMUS

Kori, dieu de la sagesse, eut l'idée d'envoyer sur terre un messenger des dieux, une divine créature assez puissante pour renvoyer les démons en enfer et rendre espoir aux humains.

NICODEMUS

Cet être serait doté d'une telle force qu'il apparaîtrait tel un demi-dieu parmi les hommes, son intelligence serait exceptionnelle, et sa beauté incomparable.

Zas, Père de tous les dieux, plan coupé aux épaules, complètement bourré, approuve l'idée de l'autre dieu, là... Il lève le doigt avec autorité, mais aussi avec un air un peu con, sur les bords.

NICODEMUS

Zas trouva cette idée excellente. Il rassembla tout son pouvoir pour créer Raaj, l'être parfait, et...

**Page 3**

- Case 1** Un éclair s'abat sur une plaine, la nuit.
- Case 2** Au milieu d'un cratère fumant, Rage, vu en plongé, accroupi, la tête baissée.
- Case 3** La plaine, vue de loin. On voit un village en train de brûler, à l'horizon. Du cratère, jaillit le hurlement de Rage.
- Case 4** Les démons dévastent un village. Scène de carnage, de viols, de maisons en flammes, etc... on distingue mal les formes au milieu des flammes. On ne doit toujours pas voir clairement les humains.
- Case 5** Les démons se retournent, surpris, en premier plan, devant Rage, qui leur fait face à l'entrée du village (village entouré d'une clôture de piquets, par exemple), assez loin (on ne voit que sa silhouette, et une aura rouge).
- Case 6** Gros plan sur le visage de Rage. Ses yeux brillent, en rouge.

**Page 4**

- Case 1** En ombres chinoises, sur fond de flammes jaunes et rouges, Rage massacre les démons. Ses yeux et son aura brillent. A la fin de la case, fondu sur la case 2

NICODEMUS

Raaj fit exactement ce pourquoi il avait été créé. Il poursuivit et massacra tous les démons sans aucune pitié. Les humains le surnommèrent Rage, célébrant sa juste fureur...

- Case 2** Visage du magicien se détachant de la case 1 en fondu.
- Case 3** Le guide, l'aidant à grimper sur un promontoire, pose une question.

MARK

Et Rage mit ainsi fin aux Temps Noirs... J'ai moi aussi entendu la Légende, magicien. Mais cela ne me dit rien sur ta mission.

**Case 4** Nicodémus, soutenu par le guide, après son escalade, continue son récit.

NICODEMUS

Non, Mark... Les Temps Noirs ne s'arrêtent pas là. Le Père de tous les dieux avait créé un humain parfait, tel qu'il se l'imaginait... il y a 10 000 ans.

NICODEMUS

Les seuls humains de cette époque étaient des primitifs, vivant dans la violence et la peur. Après avoir massacré les démons, Rage ne trouva plus aucun exutoire pour sa violence. Il entreprit de tout détruire lui-même, et devint une menace plus terrible encore que les démons !

**Case 5** Nicodémus vu en plongée depuis un pan de la montagne. Il regarde vers le haut, fatigué.

NICODEMUS

Voyant tout le mal que faisait leur créature, les dieux descendirent eux-mêmes sur terre. Souhaitant arrêter Rage, mais le garder comme menace permanente envers les démons, Kori l'emprisonna au coeur d'une montagne.

NICODEMUS

Il consigna cette histoire dans le Livre de la Sagesse, ainsi que le lieu de son emprisonnement et le moyen de le libérer au cas où les démons défieraient de nouveau les dieux.

**Page 5**

**Case 1** Scène de flashback. Nicodémus présentant son grimoire devant le roi Kothas et la reine Gelda.

NICODEMUS (AS NARRATOR)

J'ai vu les signes. Les démons réapparaissent progressivement sur terre. Le Maître Démon Torg, a récemment pris possession de la forteresse de Kahel et pille les terres du Roi Kothas.

NICODEMUS (AS NARRATOR)

En tant que Haut Magicien de la cour du Roi Kothas, j'ai eu le Livre en ma possession. Je savais où trouver Rage, et... maudite soit mon arrogance... j'en ai parlé au roi !

Le guide, Nicodémus et l'expédition suivent un chemin creusé dans la montagne, très étroit. Ils sont en file indienne.

MARK

Tu veux dire que le roi t'a envoyé chercher Rage ?! Et le lieu de sa détention...

**Case 3** Le guide, étonné, en retrait par rapport au magicien, de face, coupés au buste. Nicodémus, grave, répond au guide.

NICODEMUS

... se trouve ici-même, mon jeune ami...

**Case 4** Vue de dos sur le guide et Nicodémus, avec une partie de l'expédition, en premier plan, devant deux portes gigantesques incrustées dans un pan de la montagne. Vue en contre-plongée. On pourrait placer le titre à cet endroit.